

# Meisterkurs mit Feldenkrais: Der Körper musiziert mit

## An der Sindelfinger Schule für Musik, Theater und Tanz lernen Klavierschüler, in sich hineinzu fühlen – Matinee am Montag

VON EDDIE LANGNER

**SINDELFINGEN.** An der Sindelfinger Schule für Musik, Theater und Tanz (SMTT), findet ab dem heutigen Freitag, 30. September, ein Klavier-Meisterkurs mit öffentlichem Abschlusskonzert am Montag, 3. Oktober statt. Das Besondere dabei: Auf Initiative von SMTT-Musiklehrer Berthold Mai erhalten die Kunstteilnehmer neben dem Unterricht bei Klavierprofessor Christian A. Pohl auch Lektionen in Bewegungslehre nach Feldenkrais. Monika Heber-Knobloch, Tanzlehrerin an der SMTT, will hierbei bewusstes Bewegen vermitteln.

„Mit Esoterik hat das übrigens nichts zu tun“, tritt Heber-Knobloch möglichen Skeptikern sofort entschieden entgegen. „Es geht um ein sehr konkretes Spüren“, beschreibt sie, wie die Schülerrinnen und Schüler sich

bei der Feldenkrais-Methode immer wieder selbst abfragen sollen, wie sich bestimmte Bewegungen anfühlen.

Monika Heber-Knobloch arbeitet bereits seit mehr als 30 Jahren kontinuierlich an Musikschulen, allgemeinbildenden Schulen, in der Erwachsenenbildung und Fortbildung. Sie ist für den Aufbau der Fachbereiche Tanz, Tanztheater und Feldenkrais an den Musikschulen Sindelfingen und Böblingen verantwortlich. Im Jahr 2005 machte sie eine dreijährige Fortbildung mit zertifiziertem Abschluss an der TTYW Ludwigsburg bei Dozent Nathan Gardah. Seither unterrichtet sie die Feldenkrais-Methode kontinuierlich.

Prof. Christian A. Pohl begann 1990 mit seiner Lehrtätigkeit. Von 2001 bis 2009 lehrte er an der Hochschule für Musik Freiburg und in den Jahren 2002 bis 2008 an der Hochschule für Musik und Darstellende

Kunst Stuttgart. Er leitet Fortbildungsveranstaltungen, hält Vorträge und doziert bei Meisterkursen im In- und Ausland. Außerdem ist er Juror bei „Jugend musiziert“ oder dem Bach-Wettbewerb Köthen.

### Markus Nau kann sich Fortsetzung vorstellen

Ein besonderer Arbeitsschwerpunkt liegt auf der Entwicklung einer Systematischen Klavermethodik. Im Jahr 2009 wurde Pohl zum Professor für Klavier und Klaviermethodik an die Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig berufen. Im selben Jahr gründete er die Klavierkurse Lörrach, ein Seminar für Pianisten und Klavierpädagogen, in dessen Rahmen er die von ihm entwickelte Lern-

systematik vermittelt. 2011 rief er die „Leipziger Klavermethodikseminare“ ins Leben und ist seit 2012 (gemeinsam mit Prof. Gerald Fauth) Direktor der Internationalen Mendelssohn-Akademie Leipzig.

Laut Kurs-Organisator Berthold Mai ist die Kombination aus Klavierunterricht und Feldenkrais deutschlandweit einmalig. Unter den 16 Teilnehmern im Alter von etwa 15 bis 16 Jahren sind zwölf Schülerrinnen und Schüler aus dem Landkreis sowie vier mit deutlich weiterer Anreise. Musikschulleiter Markus Nau freut sich über dieses Angebot an seiner Schule und stellt eine mögliche Fortsetzung in Aussicht.

Zum Abschluss findet am Tag der Deutschen Einheit (Montag) um 11.30 Uhr eine Matinee im SMTT-Odeon, Wolboldstraße 21, statt. Auf dem Programm stehen Werke von Beethoven, Chopin und Rachmaninoff.

LEBENSZEITG. BÖBLINGER BOTE

Fr. 30.09.2016